

# VERLENE



DOSSIER DE PRÉSENTATION

2023

VERLENE présente un univers musical où chantent à l'unisson les spectres des sorcières de Salem et les Sirènes des mythes Homériques. Des paroles symboliques et mystérieuses y sont animées par des mélodies tant sombres que lumineuses et on y retrouve l'éloquence et la noblesse des instruments d'orchestre. On y ressent l'influence des trames sonores cinématographiques, mais aussi l'intensité des rythmes de Florence + The Machine et l'aspect rock alternatif et fantomatique de la musique des années 90. Bref, l'auteure-compositrice-interprète présente une « pop baroque » bien ficelée.



En 2014, elle lance son premier single « *Florence* » qui marque le début de sa carrière solo. En 2015, elle entame une collaboration avec le guitariste folk contemporain de renommée mondiale Antoine Dufour. Cet extrait est disponible sur le EP intitulé *IMMOLER LES OMBRES* lancé en mai 2016 et a tourné sur les radios satellites. Pour célébrer l'anniversaire de cet EP, elle a lancé une version instrumentale de ses chansons en mai 2017. En février 2019, elle présente le mini-album *CORSET DE CHAIR*, une œuvre conceptuelle qui donne le ton pour la suite de sa création. De cet opus, la chanson « *Dans tes paumes* » fait son chemin sur les stations satellites dont 3 postes de la chaîne Stingray.

Depuis 2017, elle mène un travail d'apprentissage et de recherche colossal en collaboration avec l'auteur et philosophe français Christophe Poncet dans le but de créer une œuvre conceptuelle inspirée de la signification d'origine philosophique des arcanes majeurs du jeu de tarot de Marseille. *ARCANES MAJEURS*, Vol.1 sera lancé le 20 octobre 2023. De ce futur album, elle a lancé le titre « *Sans écho* » en mars 2020 qui a tourné sur les ondes des radios régionales dont Radio-Canada et les ondes satellites, *Le tout et le néant* en juin 2022 et *La 5<sup>e</sup> essence* en septembre 2023.

Durant la pandémie, l'artiste s'est fait attribuer une bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec pour la création du spectacle solo *Verlene en forêt* diffusé en novembre 2022. Cette œuvre qu'on a qualifié de tour de force lui a valu la nomination en tant que finaliste dans la catégorie Création en arts de la scène lors de la 24<sup>e</sup> édition des Prix Arts Excellence de Culture Mauricie.

## CE QU'ON EN DIT :

**«Ses textes recherchés prenant leurs sources dans des histoires fantastiques comme l’Odyssée d’Homère ou les sorcières de Salem ont fait le bonheur de la foule sur place.»** - Éric Faucher, Le Nouvelliste

**«La chanteuse trifluvienne nous a fait connaître son univers musical. Belle découverte de la journée.»** - Patricia Duval, Arts Médias

**«Si éventuellement vous avez la chance d’aller la voir, allez-y, c’est vraiment un superbe spectacle.»** - Marie-Claude Châteauneuf, NousTv

**«Le 8 juillet dernier, l’artiste trifluvienne Gabrielle Proulx, alias Verlène, montait sur la scène du Quai du Festivoix pour offrir une performance aux accents de grandiose»** - Magali Boisvert, La Gazette

**«En écoutant ses textes, on découvre véritablement une artiste complète qui excelle dans tout ce qu’elle touche.»** - Olivier Desnoms, Critique de salon



## PERFORMANCES / REPORTAGES

- [Radio-Canada Ici télé – Reportage sur la médiation culturelle au Festivoix 2022 à 18 :38](#)
- [Noovo Mauricie – Reportage sur l’obtention d’une bourse pour créer un spectacle en forêt](#)
- [NousTV Mauricie présente VERLENE](#)
- [NousTV Mauricie – reportage et performance à 23:00](#)

## ENTREVUES

- [NousTV Mauricie – Émission Connecté Mauricie, Entrevue Verlène en forêt à 20 :57](#)
- [Ici Première Mauricie-Centre-du-Québec – Verlène en forêt entrevue culturelle avec Verlène](#)
- [La Radio FestiVoix IHeart du 8 juillet 2022 – Entrevue à 1:35](#)
- [Ici Premières Mauricie-Centre-du-Québec – Verlène, une artiste de la région en spectacle au Festivoix](#)

## ARTICLES

- [L'hebdo Mauricie – Quand le tarot rencontre le rock de Verlène](#)
- [Le Nouvelliste – Verlène en forêt : un spectacle virtuel aux contours mystiques](#)
- [Le Nouvelliste – Trois-Rivières, 2 Frères et une soirée mémorable au Festivoix](#)
- [Arts Médias - Jour 7, Les 2 Frères toujours rassembleurs et une première pour la chanteuse Reney Ray au Festivoix](#)
- [La Gazette – Festivoix 2022, Derrière la mystique chevelure de Verlène](#)
- [Critique de salon - Immoler les ombres – Gabrielle Proulx](#)
- [ECOUTEDONC.CA – Lancement de «Immoler les ombres» de Gabrielle Proulx au Satyre Cabaret-spectacle](#)



## BOOKING

[info@verlene.net](mailto:info@verlene.net)

## LIENS

<https://www.verlene.net/>

BANDCAMP : <https://verlene.bandcamp.com/>

FACEBOOK : [@verlenemusique](#)

YOUTUBE : [VERLENE](#)

INSTAGRAM : [@verlenemusique](#)

SPOTIFY : [Verlene](#)